

## Herdenking 2008

Zaterdag 27 september 2008

*Drs. W. Bos, bestuurslid en vice-voorzitter van de Stichting Oranjehotel en zoon van gevangenispredikant ds. G. Bos.*

### **Openingswoord door mevrouw E.J. Mulock Houwer, voorzitter van de Stichting "Oranjehotel".**

Dames en heren, graag heet ik u van harte welkom namens het bestuur van Stichting Oranjehotel. U ziet hier een nieuwe voorzitter die, evenals de andere bestuursleden, een persoonlijke betrokkenheid heeft bij de Tweede Wereldoorlog. Mijn vader is gefusilleerd in 1944 en mijn schoonvader zat enkele maanden in het Oranjehotel en bracht vervolgens bijna 3 jaar in Duitse concentratiekampen door.

Dit is de 63e herdenking, de eerste was immers in 1946, en opnieuw zijn hier veel mensen aanwezig: naast enkele oud-gevangenen, nabestaanden en anderen die persoonlijk of functioneel betrokken zijn bij de betekenis van de Tweede Wereldoorlog.

Waarom herdenken en hoelang nog? Op een Brabants verzetsmonument las ik deze zomer: "alles is vergeefs geweest als wij vergeten". Daar gaat het om. Herdenken is ook nadenken. Nadenken over antwoorden en dat is vaak niet eenvoudig. Waarom hebben verzetsmensen gedaan wat ze, met gevaar voor eigen leven, hebben gedaan? Wat zou ik zelf doen in dergelijke omstandigheden? "Bedenk dat wat gisteren bedreigd werd, heden en morgen opnieuw in gevaar kan verkeren. Bescherm het en wees waakzaam" schreef Henk van Randwijk kort na de oorlog in Vrij Nederland. Maar hoe doe je dat "waakzaam zijn" in een relatief vrij en veilig land waar hoe langer hoe minder mensen zelf onvrijheid hebben meegemaakt?

De vanzelfsprekendheid van vrijheid voor de naoorlogse generaties brengt een zeker risico mee. Want wie vrijheid als vanzelfsprekendheid ervaart, zal de voorwaarden voor die vrijheid al gauw verwaarlozen, merkte minister Piet Hein Donner onlangs op. In onze samenleving denken veel mensen vooral aan zichzelf, maar vrijheid "maak je met elkaar". Vooral in conflictsituaties gaat het erom hoe je met andere mensen en staten omgaat. Domineert dan het recht van de sterkste, de machtspositie of weten we vast te houden aan algemene beginselen?

Precies 60 jaar geleden werd de Universele Verklaring van de Rechten van de Mens vastgesteld met als kern, ik citeer: "Een ieder heeft plichten jegens de gemeenschap, zonder welke de vrije en volledige ontplooiing van zijn persoonlijkheid niet mogelijk is (...) In de uitoefening van zijn rechten en vrijheden zal een ieder slechts onderworpen zijn aan die beperkingen, welke bij de wet zijn vastgesteld en wel uitsluitend ter verzekering van de onmisbare erkenning en eerbiediging van de rechten en vrijheden van anderen en om te voldoen aan de gerechtvaardigde eisen van moraliteit, de openbare orde en het algemeen welzijn in een democratische gemeenschap".

Idealistisch geformuleerd maar als opdracht nog steeds van kracht. Als we niet vasthouden aan de rechtsbeginselen die zijn vervat in deze Verklaring wordt vrijheid al gauw bedreigd.

De Duitse sociaal wetenschapper Harald Welzer behandelt in zijn boek "Daders" de vraag hoe zoveel mensen zich tot mishandelaars en massamoordenaars konden ontpoppen, niet alleen in Hitler-Duitsland maar ook in Rwanda en Bosnië. Hij laat zien dat gewone mensen onder omstandigheden genocide kunnen plegen. De bereidwilligheid om te doden kan worden aangeleerd. Het denken in abstracte begrippen als "de vijand", het "Jodendom" of "de moslims" speelt daarbij een belangrijke rol. Wat leert dit beangstigend inzicht ons?

In de eerste plaats dat we moeten blijven geloven in het uitzonderlijk belang van vrijheid en recht en dat deze niet vanzelfsprekend zijn maar moeten worden geleerd en bewaakt. Voorts dat het onderwijs meer gericht zou moeten worden op de vorming van weerbare burgers en op het belang van de democratische rechtsstaat, dus gericht op versterking van eerbied voor de rechten van de mens en de fundamentele vrijheden. Meer dan tot nu toe zullen we dat moeten overdragen.

Het is dan ook verheugend -en wellicht geen toeval- dat juist vandaag de publiekscampagne "de Week voor de Democratie" is gestart. Voorts wil ik in dit verband graag verwijzen naar een groot TV-voorlichtingsproject over de Tweede Wereldoorlog. Ook dergelijke activiteiten kunnen een bijdrage leveren aan bewustwording en aan het overdragen van het gedachtegoed van Vrijheid en Democratie.

Naast het stilstaan bij het objectieve en universele belang van onze grondrechten is er de meer subjectieve beleving van verzet en onvrijheid van diegenen die hier in het Oranjehotel terecht kwamen. Daarom is dit jaar

gekozen voor een overdenking, gebaseerd op een ooggetuigenverslag van de bekende dominee Gerrit Bos, verwoord door zijn zoon Wim Bos. De omljsting wordt geboden door de muziek van de Politiekapel Haaglanden en door 2 gedichten, gekozen en voorgedragen door Minka Kaszó.

### **De Achttien Dooden, voorgedragen door Minka Kaszó**

Een cel is maar twee meter lang  
en nauw twee meter breed,  
wel kleiner nog is het stuk grond,  
dat ik nu nog niet weet,  
maar waar ik naamloos rusten zal,  
mijn makkers bovendien,  
wij waren achttien in getal,  
geen zal den avond zien.

O lieflijkheid van lucht en land,  
van Hollands vrije kust,  
eens door den vijand overmand  
had ik geen uur meer rust;  
wat kan een man, oprecht en trouw,  
nog doen in zulk een tijd?  
Hij kust zijn kind, hij kust zijn vrouw  
en strijdt den ijdel strijd.

Ik wist de taak die ik begon,  
een taak van moeiten zwaar,  
maar 't hart dat het niet laten kon  
schuwt nimmer het gevaar;  
het weet hoe eenmaal in dit land  
de vrijheid werd geëerd,  
voordat een vloekb're schennershand  
het anders heeft begeerd,  
voordat die eeden breekt en bralt  
het misselijk stuk bestond  
en Hollands landen binnenvalt  
en brandschat zijnen grond;  
voordat die aanspraak maakt op eer  
en zulk germaansch gerief  
ons volk dwong onder zijn beheer  
en plunderde als een dief.

De rattenvanger van Berlijn  
pijpt nu zijn melodie; –  
zoo waar als ik straks dood zal zijn  
de liefste niet meer zie  
en niet meer breken zal het brood  
en slapen mag met haar-  
verwerpt al wat hij biedt of bood  
die sluwe vogelaar!

Gedenkt, die deze woorden leest  
mijn makkers in den nood  
en die hen nastaan 't allermeest  
in hunnen rampspoed groot,  
gelijk – ook wij hebben gedacht  
aan eigen land en volk –  
er komt een dag na elken nacht,  
voorbij trekt ied're wolk.

Ik zie, hoe 't eerste morgenlicht  
door 't hooge venster draalt-  
mijn God, maak mij het sterven licht-  
en zoo ik heb gefaald,  
gelijk een elk wel falen kan,  
schenk mij dan Uw genâ,

opdat ik heenga als een man  
als 'k voor de loop en sta.....

Jan Campert (1902 – 1943)  
Zij waren eensgezind

### **Herdenkingsrede, uitgesproken door Wim Bos**

Het indrukwekkende gedicht "De Achttien Dooden" waarnaar wij geluisterd hebben, geachte toehoorders, herinnert ons aan donderdag 13 maart 1941. Mijn vader –de oud-gevangenispredikant Gerrit Bos– vertelde in 1946, bij de plechtige inwijding van Doodencel 601, over die dag onder meer:

"Het is 13 maart 1941. Een koude grauwe dag ligt over het bezette Nederland. Vijftien mannen (die behoorden tot één van de eerste verzetsgroepen "De Geuzen") hebben zojuist vernomen, dat hun doodvonnis bevestigd is, en dat zij vanmiddag om half vijf zullen worden weggevoerd. Na de afkondiging van hun terechtstelling worden de "Todeskandidaten" één voor één weggeleid en ingesloten in de voorste cellen van de middelste vleugel van het "Oranjehotel." De schaftkleppen in de celdeuren mogen open, de gevangenen krijgen extra voedsel en rookartikelen, ze mogen met elkander spreken in de laatste uren van hun wegglijdende jonge leven.'s Middags worden er nog drie mannen binnengebracht uit Amsterdam, waar zij aan de stakingen in februari 1941 hebben deelgenomen. Zij zullen met de Geuzen straks voor het vuurpeloton staan".

Op diezelfde 13e maart had Wehrmacht-Oberpfarrer Stolte aan mijn vader gevraagd of hij geestelijke bijstand wilde verlenen aan deze achttien ter dood veroordeelden; de avond daarvoor was hij hierover ook al telefonisch benaderd door Pfarrer Kätzke. Het was eigenlijk heel bijzonder dat de Duitsers hem dit vroegen, omdat hem van hogerhand was meegedeeld, dat hij met ingang van 1 november 1940 onder geen voorwaarde in de "Polizeigefängnis" kon worden toegelaten.

Hij nam het op zich.

"Wat moet ik doen? Wat moet ik zeggen tegen deze mensen?", las ik in zijn aantekeningen. En hij gaf daarmee aan met wat voor vragen hij worstelde, nu hij voor zo'n onnoemelijk zware taak kwam te staan.

Waarom vroegen ze dit aan hem?

Het antwoord luidt: Mijn vader werd in 1936 beroepen bij de Nederlands Hervormde Kerk in Den Haag, en twee jaar later werd hij ook "Bajesdominee". Hij had dus, voordat de Duitsers er introkken, al contact met deze strafgevangenis en haar bewoners. Hoe hij het uiteindelijk na veel moeite gedaan kreeg dat hij ook aandacht mocht besteden aan de geestelijke verzorging van de andere politieke gevangenen, verliep als volgt:

Toen de oorlog als een wervelwind over Nederland was gekomen, en waarschijnlijk voor het eerst in de geschiedenis van de Scheveningse gevangenis zich het ongewone verschijnsel voordeed dat haar cellen geen misdadigers, doch uitstekende burgers huisvesting verleenden, op dat moment besloot mijn vader, samen met de kapelaan Bakker, met de Duitsers te gaan onderhandelen over voortzetting van contact met de gevangenen. Bij een bezoek aan de betrokken "Feldweibel" werden beide geestelijken echter als kwajongens weggestuurd onder het dreigement, dat ze moesten oppassen om niet zelf achter de tralies te geraken.

In september 1940 kwam het toeval mijn vader echter te hulp: een Duitse gevangenenbewaakster –Frau Oberin, een vrome, katholieke vrouw uit Krefeld- klaagde namelijk haar nood bij de "Feldweibel" over het gebrek aan geestelijke verzorging van de gevangenen. Deze stem werd wèl gehoord, en zo gebeurde het, dat mijn vader verzocht werd om bij de rechterhand van Rauter te verschijnen, de Generaal-majoor Dr. Wilhelm Harster; hij was de hoogste autoriteit van de Duitse politie in Nederland, zetelend op het Binnenhof in Den Haag.

Een merkwaardig gesprek volgde. De Duitser stelde namelijk de vraag: "Wat denkt u van het nationaal-socialisme?" Mijn vader meende zijn plannen reeds in duigen te zien vallen, toen hij het enig mogelijke antwoord gaf: "Ik ben tegenstander van het nationaal-socialisme en ik zal het bestrijden, waar ik kan". Harster glimlachte. "Dat wisten we al. We wilden het alleen uit uw eigen mond horen. Desondanks hebt u toestemming".

Daarmee kreeg mijn vader de gelegenheid om kerkdiensten te houden en gevangenen in hun cel te bezoeken.

Die kerkdiensten werden hier ongeveer linksboven achter mij gehouden in een als amfitheater ingericht lokaal op de eerste verdieping, waar een smalle ijzeren trap naar toe leidde. De gevangeniskerk was een ruimte zonder

enig decor, met rijen eenpersoonshokjes, van voren afgesloten met gaas en van achteren met een deurtje. De dominee kon de kerkgangers wèl zien en zij hèm ook, maar de kerkgangers elkààr niet.

Deze kerkdiensten werden ook bezocht door gevangenen die nog nimmer in een kerk waren geweest. Ik las bijvoorbeeld, dat Nico Wijnen een kerkdienst bijwoonde van mijn vader, die in zijn preek ook felle kritiek op de bewakers leverde. Hij vertelt: "Als die kerels hem maar enigszins hadden kunnen verstaan, hadden zij hem zeker "ingesperrt". Bos was roekeloos moedig." (...) "Eén keer is Ds. Bos bij mij in de cel geweest", aldus Wijnen. "Hij wist dat ik communist was. Hij heeft noch over godsdienst noch over politiek met mij gesproken. Voornamelijk sprak hij over mijn leven, mijn beroep, mijn toekomstplannen. Hij sprak mij moed in. Hij vervulde puur de rol van vertrooster".

Vanmorgen zijn ook oud-gevangenen aanwezig die persoonlijke herinneringen hebben aan de contacten met mijn vader. De heer Eusman bijvoorbeeld bespeelde in 1941 enkele keren het orgel in de gevangeniskerk, en de heer Wellenstein herinnert zich nog levendig, dat hij heel blij was met het celbezoek van mijn vader, want na lange tijd stond hij voor het eerst weer eens als méns tot méns tegenover iemand, in plaats van de dagelijkse omgang als gevangene met diens bewaarder.

ds. Gerrit Bos

Mijn vader hield in 1949 een rede over de geestelijke verzorging in het Oranjehotel voor de afdeling Leiden van de EXPOGE. Van gedeeltes daaruit wil ik u graag deelgenoot maken. Hij vertelde toen:

"De geestelijke verzorging begon op Tweede Paasdag, 14 april 1941, met de eerste van een gehele reeks van kerkdiensten. De gevangenen waren hierop niet voorbereid; 's middags om kwart voor drie werden ongeveer 140 mannen op de bekende Duitse manier uitgenodigd, naar de kerk te gaan: de celdeuren werden geopend, en de wachtmeesters schreeuwden naar binnen: "Heraus! Zur Kirche!" Wij begonnen met Psalm 42 vers 1. Van de eerste vier regels was niets te horen. De mannen waren te diep ontroerd, om geluid te kunnen geven. Het volgende vers ging beter: "Ik heb mijn tranen en mijn klagen, tot mijn spijze dag en nacht."

"Deze kerkdiensten vonden regelmatig plaats om de veertien dagen", vervolgde mijn vader. "Een menswaardig gehoor: rooms-katholieken, protestanten van alle kerkelijke richtingen, van uiterst links naar uiterst rechts, en mensen die -zoals gezegd- te voren nog nimmer in een kerk waren geweest. Ik bad steeds ook voor de Duitse wachtmeesters en hun gezinnen. Op een maandag -na een zondag met kerkdienst- zei collega-predikant Van den Bosch (die sinds december 1940 in het Oranjehotel zat) tegen mij: "Je hebt gisteren humoristisch gebeden". Ik was geprikkeld en zei: "Wat zullen we nou hebben, wat heb ik dan gezegd?" "Je hebt gebeden:"Heer, zegen ook de wachtmeesters, hun vrouwen en kinderen en wil het zo leiden, dat ze spoedig bij hun vrouwen en kinderen teruggekeerd zijn!

Na de kerkdienst begon het celbezoek. Dit bestond allereerst uit het uitdelen van Bijbels. Al spoedig vroegen de rooms-katholieken of ik voor hen ook wat wilde doen. Zij wensten bijvoorbeeld missalen en ook vroegen zij -tegen elk verbod in- om rozenkransen. Ik heb toen een moeilijke strijd gestreden als reformatorisch protestant (we hebben het over het sterk verzuild Nederland van die tijd) maar ik ben er uit gekomen. Ik had er voor te zorgen, dat een ieder zoveel mogelijk in deze zware toestand van gevangen-zijn, zich kon sterken in het geloof of de levensbeschouwing, waarin hij krachtens geboorte en opvoeding was grootgebracht.

Niet àlle gevangenen mocht ik bezoeken, alleen hen van wie het vooronderzoek was afgesloten. Dit was aan de buitenkant van de cel zichtbaar aan een roodgekleurd visitekaartje. Zij die een wit kaartje hadden mocht ik niet bezoeken. Maar ze zaten door elkaar! Met toestemming van de Duitse bewakers werden "de witten" zolang op de gang gezet, terwijl ik met "de roden" sprak. Soms moest ik echter "de witten" noodzakelijk spreken, en dan zette ik "de roden" op de gang, en bezocht "de witten"! De Duitsers hebben het nooit gemerkt.

Beslist verboden was het om Einzelhäftlinge te bezoeken; zij zaten gevangen in volkomen afzondering en eenzaamheid. Maar ik vond dat dit toch moest gebeuren, want ze hadden het zó zwaar. Dit gebeurde dan bij voorkeur tijdens de middagrust en 's zaterdagsmiddags: dan was de wacht op halve bezetting, en die dienst hadden, waren half of helemaal dronken.

Ik beschikte bovendien over een eigen celsleutel, maar het was gevaarlijk. Eenmaal ben ik bij een Einzelhäftling door de hoogste Duitser in deze gevangenis, Untersturmführer Joch, betrap; dit was bij Dr. Wiardi Beckman. Het is echter goed afgelopen. (Waarschijnlijk omdat Joch een humaan mens was.)

Tijdens de bezoeken in de cel werden mij allerlei verzoeken gedaan. Dit maakte mij tot smokkelaar en koerier. Extra voedsel was wel zeer welkom, vooral boter, kaas, spek. Familieleden van gevangenen bezorgden dit bij mij

en het werd naar binnen gesmokkeld. (U ziet dus dat het niet alleen geestelijk voedsel was, dat de dominee verstrekke).

Ook verzochten gevangenen die pas verhoord waren mij, een verslag van dit verhoor te willen overbrengen aan hun kameraad, zodat hij hetzelfde op de mouw van de Duitsers zou kunnen spelden. Bovendien was het dikwijls nodig, boodschappen naar buiten mee te nemen voor de illegale werkers en omgekeerd. Niet minder belangrijk was het voor de verzetsgroep om er achter te komen of er mensen uit hun groep waren gearresteerd, en wie. Dit kon ik in de wacht nagaan in het kaartregister, al was het zeer gevaarlijk.

Todeskandidaten. Met hen heb ik de meeste en zwaarste uren doorgebracht. Sommigen moesten lang wachten op de beslissing aangaande hun gratieverzoek: ik weet van vier, die acht maanden hebben gewacht! Minstens één keer, vaak twee keer per week bezocht ik ze. Als de beslissing over het gratieverzoek gevallen was en het ergste ging gebeuren, dan was ik tot het laatste bij hen. Dit is met ongeveer 150 het geval geweest.”

“Door de Geuzen werd op die 13e maart 1941 af en toe zacht geneuried”, vertelde mijn vader destijds, “totdat ‘s middags om 3 uur duidelijk hoorbaar door het “Oranjehotel” de oude Psalm 43 vers 4 klonk, gezongen door vijftien Geuzentongen, voordat ze naar de Waalsdorpervlakte gebracht werden: “Dan gaan wij op tot Gods altaren”.

Na zijn dood in 1954 –hij werd 50 jaar- liet mijn vader o.a. een envelop achter met 11 foto's van tien mannen en een vrouw, die allen vermoedelijk in het Oranjehotel gevangen zaten. Vier van hen bleken te behoren tot de verzetsgroep “Oranjewacht”. Zij werden op 9 juli 1942 op het Fort Rhijnauwen bij Utrecht gefusilleerd, op verzoek van de slachtoffers niet geblinddoekt.

Wat een kameraadschap toonde Eddy van den Berg -ook één van hen- die daden van zijn makkers voor zijn rekening nam, waardoor hij minstens twee levens gered heeft. P.W.G. van de Weijer, ook tot deze groep gefusilleerden van de “Oranjewacht” behorend, werd op 12 augustus 1940 gearresteerd. Zijn dochter, hier vanmorgen ook aanwezig, vertelde mij nog niet zo lang geleden, dat Franz Fischer -hij arresteerde haar vader- tegen haar zei: “Weine nicht, dein Vater kommt heute Abend wieder zurück....” Vier andere mannen vonden eveneens de dood voor het vuurpeloton.

Het lot van de vrouw, en van de twee tot nu toe onbekend gebleven mannen is mij, ondanks mijn naspeuringen bij het NIOD – nog niet bekend.

Mijn vader heeft zijn herinneringen aan het “Oranjehotel” tijdens zijn betrekkelijk korte leven, samen met andere zorgen en verdriet, steeds in zijn hart meegedragen.

Ik vertelde al eens bij een andere gelegenheid, dat zijn herinneringen hem -op de laatste 4e mei die hij in 1953 zou meemaken- meenamen naar hier, naar het “Oranjehotel”, en dat hij toen met moeite onder woorden bracht waarom hij zo verdrietig was: “Ik moet denken aan één van hen die ik begeleidde naar het vuurpeloton, en die de laatste avond daarvoor in de Doodencel met het hoofd tegen mijn schouder schreide, en zei: “Nu kan ik nooit meer mijn lieve kleine meid onderstoppen als ze slapen gaat....”

In haar rede, uitgesproken in 1946 bij de plechtige inwijding van Doodencel 601, de cel waar wij aanstonds weer met eerbied en in respectvolle stilte langs zullen gaan, zei Mevrouw Boon-van der Starp -destijds voorzitter van de Celcommissie-: “De Doodencel 601 is een symbool. Deze is evenals het graf van de onbekende soldaat een gedenkteken, dat spreekt en zal blijven spreken tot allen, die rouwen om een dierbaar kind....een man....een vader....een vriend. Immers, wie vol droefenis denkt aan wat hij of zij verloor, kan voortaan het beeld van de gewijde cel voor zich halen en weten: in die cel, of in precies zo'n cel, was hij....daar streed hij de zware innerlijke strijd....daar bereidde hij zich voor op het ergste....daar dacht hij aan ons, dag en nacht, zoals wij aan hem dachten....daar nam hij afscheid van wat hem het dierbaarste was hier op aarde....”.

“Wat ik persoonlijk het meeste in deze uren heb geleerd is”, aldus mijn vader, “dat alle verschillen van kerk- en geloofsvormen en levensbeschouwing in het niet verzinken voor het aangezicht van de dood. Dat alleen is belangrijk, en onbelangrijk, wat ons in dezen kan scheiden. Ik heb me toen voorgenomen, alles te doen, wat mogelijk is om, als de oorlog voorbij zou zijn, eensgezindheid in ons vaderland te bevorderen.”

“De oorlog is bijna vier jaar verleden, maar we zijn in dit opzicht helaas verder van huis dan ooit”, zei mijn vader in 1949.

“Toch heeft het verzet bewezen, dat het kán”, zei hij daarna nog.

**De aarde herinnert zich, door Minka Kaszó**

De aarde herinnert zich de voetstap  
lang nadat hij is uitgewist  
en weggeblazen door de wind  
die al wat stof is mild verheft  
en neervlijt waar het rusten zal  
tot hergebruik op nieuwe plek

niets gaat verloren in die cyclus  
alles kent ooit weer een begin  
alleen de wind jaagt eindeloos  
nimmer verzakend aan zijn taak  
uit welke richting hij ook komt  
hij voegt zich naar het firmament